

T.C.
İZMİR VALİLİĞİ
İZMİR İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
GAZİEMİR İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
GAZİEMİR REHBERLİK VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

ATA SENFONİ PROJESİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA ÖNERİSİ
BİNİCİLİK SPORUNUN ÇOCUKLARDA AKRAN ZORBALIĞI DAVRANIŞINA
ETKİSİNİN İNCELENMESİ

Serpil UĞUR
Psikolojik Danışman

SONUÇ RAPORU

İZMİR-2024

İÇİNDEKİLER

	Sayfa
İÇİNDEKİLER.....	1
Öz.....	2
BÖLÜM 1.....	3
1.1. Giriş.....	3
1.2. Problem.....	4
1.3. Amaç.....	5
1.4. Önem.....	7
1.5. Varsayımlar.....	8
1.6. Sınırlılıklar.....	8
1.7. Tanımlar.....	8
1.7.1 Binicilik.....	8
1.7.2 Akran Zorbalığı.....	8
BÖLÜM 2.....	9
2.1. Yöntem.....	9
2.2. Araştırmanın Modeli.....	11
2.3. Evren Örnekleme.....	11
2.4. Veri Toplama Araçları.....	11
2.5. Verilerin Toplanması.....	11
2.6. Verilerin Analizi.....	12
2.7. Bulgular.....	12
TARTIŞMA VE SONUÇ.....	13
KAYNAKÇA.....	14
EK-1: VERİ TOPLAMA ARACI VE İZİNLER	
EK-2 : MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINA BAĞLI HER TÜR OKUL VE KURUMLARDA YAPILMASINA İZİN VERİLEN ARAŞTIRMA UYGULANMASINDA, OLABİLECEK FİZİKÎ ZARARLARI KARŞILAMA TAAHHÜDÜ	

ATA SENFONİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA ÖNERİSİ

BİNİCİLİK SPORUNUN ÇOCUKLARDA AKRAN ZORBALIĞI DAVRANIŞINA ETKİSİNİN İNCELENMESİ

Serpil UĞUR¹, Nurettin BİLGİN², Nesrin YILDIRIM GÜLEÇ³, Adnan Tahir GENÇYÜREK⁴,
Bilal ASLAN⁴, Eren ÇİÇEK⁴, Sümeyra Büşra EROĞLU⁴, Cengiz TEĞİŞ⁵

(¹) Sorumlu Yazar. Gaziemir Rehberlik ve Araştırma Merkezi Psikolojik Danışman/Rehber Öğretmen, userpill@gmail.com

(²) Gaziemir Rehberlik ve Araştırma Merkezi Müdür Yardımcısı

(³) Gaziemir Remzi Doğan İlkokulu Psikolojik Danışman/Rehber Öğretmen

(⁴) Gaziemir Rehberlik ve Araştırma Merkezi Psikolojik Danışman/Rehber Öğretmen

(⁵) Gaziemir Rehberlik ve Araştırma Merkezi Müdürü

ÖZ

Binicilik Sanatının insanların gelişimlerine etkisini inceleyen araştırmalara göre bütün gelişim alanlarında olumlu etkisi kaydedilmiş olmakla birlikte akran zorbalığı ile ilişkisini inceleyen bir araştırmaya rastlanılmamıştır. Bu yönüyle özgün olan araştırmamız nicelikselidir. Ünver'e (2003) göre binicilik temelinde barındırdığı doğa ve hayvan sevgisi sayesinde bir yaşam biçimi olan, bireyin yeryüzünün en soylu varlıklarından biri olan at ile birbirlerini tanıyarak, etkileyerek ve nihayetinde tamamlayarak oluşturdukları uyumu, kendilerini izleyenlere en estetik biçimde sundukları bir sanat olarak tarif edilebilir (Yıldırım 2022). Binicilik Sporuna literatürde Binicilik Sanatı olarak da isimlendirilmektedir. Bireyler üzerindeki bütüncül olumlu etkileri ve estetik yönleri dolayısıyla çalışmamızda Binicilik Sanatı ismi tercih edilmiştir. Binicilik Sanatının ilk izlerine, Çin'de yaşamış olan tarihte ilk Türk devleti olarak bilinen Chou "Çu" sülalesinin hâkimiyeti döneminde rastlanmaktadır. Binicilik Sanatının etkisini, örneklem grubumuz olan 2023–2024 eğitim–öğretim yılı İzmir Gaziemir Remzi Doğan İlkokuluna devam eden on öğrencimizin Sınıf Öğretmenlerine ön test ve son test olarak uyguladığımız, öğrencilerin fiziksel, sözel ve ilişkisel zorbalık davranışlarını belirleyen Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranışları Gözlem Formu verilerine göre değerlendirdik. Örneklem grubumuzu ön test uygulama sonuçlarına ve gönüllülük esasına göre belirledik. Verilerin analizinde öncelikle ön test ve son test puanlarının farkı alınarak verilerin normal dağılım gösterip göstermediğine bakılmıştır. İlişkili örneklem t-testi sonuçlarına göre katılımcıların Binicilik etkinlikleri uygulandığındaki Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranış Düzeyi ($X=20,5$), etkinlik uygulanmadan önceki Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranış Düzeyinden ($X=31$) anlamlı düzeyde düşük olduğu tespit edilmiştir. $t(9)=3,552$; $p=.006<.05$ Dolayısıyla Binicilik Sanatının öğrencilerin Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranışlarının azalmasında pozitif yönde katkı sağladığı söylenebilir.

BÖLÜM 1

1.1 Giriş

Binicilik Sanatında çocuklara verilen ilk derslerdeki hareketlerin karmaşıklığı ve bu hareketleri yaparken düşünmek gerekliliği, çocukları dikkatini toplama zorunluluğunda bırakır. Altında bir canlının olduğunu bildiği için bu canlının her an her refleksini kontrol etmek zorundadır. Yapılan gözlemler sonucunda çocukların hareket yapma becerisinin ve kontrollü hareket edebilme açısından postür hâkimiyetinin, ortalama değerler bakımından arttığı tespit edilmiştir. Binicilik Sanatının çocuklar üzerinde, zihinsel süreçlerin kontrolü, hareket yapabilme becerisinde artış ve motorsal özellik olarak denge yetilerinde olumlu yönde gelişim sağladığı bulunmuştur. Binicilik sanatı bireyin hem fiziksel hem de zihinsel süreçlerine olumlu etki sağlayabilir. Buna paralel olarak at üzerinde egzersiz sayesinde beden kaslarını çalışmayı hedef alan başarılı bir tedavi türü olan Hipoterapi'nin kullanıldığı görülmektedir (Dinçer, 2017). Dünyanın iletişim ağları bakımından en gelişmiş ülkesi olan ve internet bağımlısı gençlerin sayısının oldukça fazla olduğu Güney Kore'de gençlerin bu alışkanlıktan kurtulması için binicilik terapisine başvurulmaktadır (Aktüel Psikoloji, 2013).

Çalışmamızı Dünya Ekonomik Forumu'nun açıkladığı 21. yüzyıl becerilerinin geliştirilmesi kapsamında, alanyazına göre etkililiği tespit edilmiş ve ülkemiz açısından kadim değerlerimizle bütünleşmiş Binicilik Sanatını değerlendirerek İlkokul öğrencilerimizin algılama, eleştirel düşünme, problem çözme, öz disiplin, öz farkındalık, etkili ve dürüst iletişim, empati, liderlik, sabır, girişkenlik becerileri ile özgüven, sevgi, saygı ve sorumluluk duygularını geliştirmelerini desteklemenin yanında; davranış ile sosyal ve psikolojik uyum sorunları yaşayan öğrencilerimizin duygu ve tutumlarını istedik yönde geliştirmek hedefimizden yola çıkarak gerçekleştirdik.

Gaziemir Remzi Doğan İlkokulu ile gerçekleştirdiğimiz çalışmamızda Binicilik Sanatının Akran Zorbalığına etkisini, çalışmaya katılan Öğrencilerimizin tutum ve davranışlarını yakından takip eden Sınıf Öğretmenlerimizin dolduracağı Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranışları Gözlem Formu verileriyle değerlendirdik.

1.2 Problem

Günümüzde sürekli gelişen ve değişen teknoloji, gelişim çağındaki çocukları etkilemiş ve sürekli kendine bağımlı hale getirmiştir. Bu durumun fiziksel aktivitenin ve kas kullanımının azalmasına neden olduğu düşünülmektedir. Azalan kas hareketleri ve hareketi yapabilme becerisindeki yetersizlik sonucu kas gücünde kayıp, duruş bozuklukları, hareketi uygulayamamaya bağlı özgüven eksikliğine ve denge kaybına neden olmaktadır.

Bireylerin mizaçları oluşurken sosyo-ekonomik durumları, karşılıklarına çıkan fırsat ve tehditler, korku, hastalık, sevgi, inanç gibi birçok faktör mizacın oluşmasında belirgindir ve her birey için farklı bir yoğunlukta etkiye sahiptir. Çocuklarda oluşan hareketsizlik, tembelliğe ve içe kapanıklığa neden olabilir. Tam da bu noktada çocukların fiziksel gelişimi ve hareket beceri kabiliyetlerini arttırmak, gelişim çağındaki çocuklar açısından önemlidir. Bununla birlikte madde kullanan kişilerde cesaret, macera arama tutkusu, hayal gücünün yüksek olması, saldırganlık gibi etmenler üzerinde durulmuştur. E.C.A. (Epidemiological Catchment Area) araştırmalarında antisosyal kişilik bozukluğuna sahip kişilerin % 84'ü alkol veya madde kullanımı gerçekleştirmektedir. Yine benzer araştırmada kişilik bozukluğu tanısı alanların, bu tanıya dâhil olmayanlara göre madde kullanımını daha yoğun bir şekilde gerçekleştirdikleri ve daha fazla zaman harcadıkları belirtilmektedir (Sözbilir, 2019).

Yaptığımız alanyazın taramasında Sözbilir'in 2019 yılında yapmış olduğu çalışmada Davranış Bozuklukları Bağımlılığı dört temel başlıkta incelenmiştir. Bunlar sırasıyla Kumar Bağımlılığı, Şiddet Bağımlılığı, Obezite Bağımlılığı, Anoreksiya Bağımlılığı şeklindedir.

Kumar bağımlılığında kazanma ihtimali kişiyi tekrar kazanabilme dürtüsüne yönlendirmekte, kişi maddi olarak tüm malvarlığını kaybetse dahi oyunlara devam etmek istemektedir.

Şiddet bağımlılığı ile diğer bağımlılıklar arasında ilişki bulunmaktadır. Nitekim şiddet gören kadınların alkol, sigara gibi bağımlılığı olurken diğer taraftan internet bağımlılığı şiddet eğilimini arttırabilmektedir. Bununla birlikte içinde bulunduğumuz çağ şiddet veya ayaklanmalar çağı olarak da anılmıştır. Şirin (2016) iletişim araçlarının gelişmesiyle birlikte modern dünyada herkesin şiddet kültürüyle karşı karşıya kaldığını belirtmektedir. Yani artık şiddet küreselleşmiştir. (Şirin, 2016, s.95; Akt: Sözbilir, 2019).

Obezite bağımlılığı, özellikle modern dünyada oldukça yaygınlaşmaya başlayan bir hastalıktır. Önlenebilir ölümlü nedenlerde sigaradan sonra obezite gelmektedir. Kalp-Damar

hastalıklarından kansere kadar insan vücudunda birçok hastalık türünün gelişmesine neden olmaktadır. Teknolojik imkânların artması karşısında günlük fiziksel hareketlerin azalması, yaşam alanlarındaki hareket imkânının daralması, besine kolay ve ucuz ulaşma, besinlerin yapılarından kaynaklı sorunlar obeziteyi teşvik etmektedir. 2025 yılında dünya genelinde 2.7 milyar insanın obezite ve obeziteye bağlı hastalıklar dolayısıyla sağlık sorunları yaşayacağı tahmin edilmektedir. Bu hastalıkların maddi bedelinin ise 1.2 trilyon dolar olacağı belirtilmektedir. Dünya’da obezite ile mücadele amacıyla “Dünya Obezite Federasyonu” kurulmuş ve obezite ile ilgili tüm çalışmaları bünyesinde toplamıştır.

Anoreksiya bağımlılığında ise anoreksiya, obezitenin karşılığı olarak yemek yememe, iştahsızlık olarak adlandırılmaktadır. Obezite korkusu ile yemek yememe alışkanlığı bir bağımlılık şeklini alır, süreç içerisinde kontrol edilemeyen durum, hastalık biçimine ulaşır. Burada temel etken iştahın kaybedilmesidir. Ciddi oranda ölüm ve intiharlara neden olan hastalık, beğenilme kaygısı taşıyan genç kadınlarda normal olmama anlayışından kaynaklanarak sürekli olarak kilo verme ve zamanla psikolojik zemini kaybederek ölümlü vakaya dönüşmektedir. Ayrıca kemik erimesi, kalp rahatsızlıkları ve böbrek hasarlarına da neden olabilmektedir.

Davranış Bozuklukları Bağımlılığı olan kişilerin sağlıklarını kaybetmek pahasına deneyimlemek istedikleri etmenleri, önleyici bir çalışma olarak çocuklara, kendileri için faydalı olan yollarla da deneyimleyebileceklerini fark ettirmemiz gerektiğini düşünüyoruz.

1.3 Amaç

Bu çalışmanın amacı literatürde akademik, fiziksel, sosyal–duygusal gelişim alanlarında olumlu sonuçlar alınan Binicilik Sanatını değerlendirerek, Gazimir Remzi Doğan İlkokulu öğrencilerimizden, Sınıf Öğretmenlerimizin dolduracağı Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranışları Gözlem Formu verilerine göre zorbalık davranışları gösteren öğrencilerimiz arasından gönüllülük esasına bağlı olarak seçtiğimiz örneklem grubumuzu Binicilik Sanatı ile tanıştıran atların insan için önemi ve faydaları noktasında farkındalık kazandırmak ve sağlıklı gelişimlerine katkı sunmaktır.

Yapılan çalışmalara bakıldığında Hampton ve Keys (2017), Z kuşağının diğer kuşaklardan farklı yöntemlerle eğitilmesi gerektiği sonucuna ulaşmışlardır. Ergenlik öncesi somut düşünce evresindeki çocuklarımızın becerilerini faydalı ve keyifli etkinliklerle geliştirmelerine yardımcı olmak için etkililiği tespit edilmiş farklı aktivitelere katılımlarını destekleyerek farklı yöntem ve teknikler uygulamak hedeflerimizden yola çıktık.

Binicilik Sanatı ile ilgili gerçekleştirilen araştırmaların sonuçlarına göre Dinçer (2017) Binicilik Sanatının ocuklar üzerinde, zihinsel süreçlerin kontrolü, hareket yapabilme becerisinde artış ve motorsal özellik olarak denge yetilerinde olumlu yönde gelişim sađladığıнын bulunduğunu aktarmıştır.

Binicilik Sanatı bireylerin 21. yüzyıl becerilerini geliştirmektedir. Dünya Ekonomik Forumu (World Economic Forum, WEF), 21. yüzyıl becerilerini: Karmaşık Sorunları zme, Eleştirel Düşünme, Yaratıcılık, İnsan Yönetimi, Başkalarıyla Uyum İçinde Hareket Etme, Duygusal Zekâ, Muhakeme ve Karar Verme, Hizmet Sektörüne Uyum, Müzakere, Bilişsel Esneklik olarak belirtmiştir.

Atla terapi, en çok insanlardaki algılama, konuşma, iletişim ve sosyal davranış ile psikomotorik problemlerin tedavisi amacıyla uygulanmaktadır. Bu tedavi, insanlarda çevreye ait duyuların gelişmesi, göz-el koordinasyonun sağlanması, ayırt edebilme yeteneğinin kazanılması açısından ideal bir yöntemdir. Binicilik Sanatı bireyde öz güven, sorumluluk duygusu, empati yapabilme yeteneği ve daha derin kavrayış geliştirilebildiğini belirtmiştir. Bununla birlikte toplumda psiko-sosyal sorunlar ve ruhsal problemleri nedeniyle davranış bozukluğu sergileyen bireylerin duygu ve tutumlarını geliştirmek, öz farkındalık oluşturmak ve davranışlarını düzeltmek için atlarla deneyimsel psikoterapi uygulamaları gerçekleştirilebilmektedir. Kişide güven, sabır ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirmede de katkı sağlamaktadır. Konsantrasyon bozukluğu, hiperaktivite, duygusal ve davranışsal durumlar, problem çözme sorunları, sıralama zorlukları, kendine güven ve oto kontrol yetersizlikleri bulunduğu durumlarda tedaviye destek amaçlı kullanılmaktadır. Atlardan psikoterapide, insanlarla ortak olan özelliklerinden dolayđ problem çözme, ilişki kurma, öz-farkındalık, dürüst iletişim, karakter ve güven, liderlik, sabır, girişkenlik, sevgi gibi özellikleri geliştirmede yararlanılmaktadır. Ayrıca insanların karakterini, iř ahlakını, saygı ve sorumluluk duygusunu geliştirmede de at destekli psikoterapiden faydalanılmaktadır. Atların insanlar gibi sosyal ve duygulu varlıklar olmaları, farklı kişilikleri, tutum ve ruh halleri ile sezgileri bu amaçla kullanımlarını artırmıştır (Köseman & şeker 2015). Araştırmamızda tek bir değişkene odaklansak da literatürde yer alan bütün bu kazanımlar konusunda çocuklarımıza destek olmak ve toplumsal düzeyde bu konuda farkındalık kazandırmak da hedeflerimiz arasındadır.

1.4 Önem

İnsanlığın at ile birlikteliği onun sakin yapısı ve enerjisi ile insan üzerinde her zaman güven oluşturan, sakinleştiren bir etkiye sahip olmuştur (Ünver, 2006; Akt: Ün, 2020). Aynı çalışmada Ün (2020) atın insanla birlikteliğinin sağlanması olan Binicilik Sanatının, aralarında bağ kurulmasıyla giderek artan teknoloji ile birlikte günümüz insanını daha çok doğaya bağlayarak fizik ve ruh gelişimine katkı sağlayan aktivite ve spor olduğunun kabul edildiğini belirtmiştir. Yine Köseman & Şeker (2015) insanların biyokimyasının, beden dillerinin seslerindeki tonlama değişikliklerinin atlar tarafından algılandığını ve bu tür minimal duyuşsal cevap verdiklerini belirtmiştir.

Son yıllarda atlarla ilgili Sözbilir (2019) tarafından yapılan çalışmaya göre Binicilik Sanatı, özellikle gelişim evresindeki çocuk ve gençler için kas ve kemik yapısının gelişmesine etki etmektedir. Her ne kadar oturularak yapılan bir spor gibi gözükse de aslında zor ve yorucu bir spor dalı olması sebebiyle sporcuları terletmekte ve kilo vermelerini sağlamaktadır. At binmenin denge gelişimi, kas gelişimi, koordinasyon, refleks ve motor sinir sistemi gelişimi, bağların ve kasların esnemesi, eklemlerde artan hareket aralığı, gelişen solunum ve kan dolaşımı, sindirim sisteminin gelişimi, duygusal bütünleşme gibi etkileri görülmektedir. Eğlenceli bir etkinlik olan at binme insanlara mutluluk hissi vermektedir. Bu da at binme sırasında özellikle çocukların yüzlerindeki gülümsemeden fark edilmektedir. Ayrıca insanın kendisinden daha büyük ve hızlı olan bir hayvanı kontrol etmesi kendine olan güven duygusunu artırmaktadır. At binmek bireysel yapılan bir etkinlik olsa da binici ve at ile arasında genelde duygusal bir bağ oluşur. Bu da özellikle çocuklarda sevgi, hayvan sevgisi ve saygı gibi duyguların gelişmesine etki eder. Atı yönetmek, durdurmak, koşturmak binicideki liderlik duygusunu da geliştirmektedir. Eskiden beri bağımlılıkların tedavisinde açık hava, doğa, güneş, kum banyoları, su tedavisi ve kaplıcalar kullanılagelmiştir. Bugün de açık hava ve doğal ortamda yapılan kür, terapi ve tedaviler bulunmaktadır. Hem kentli hem modern olan insanın, yaşadığı sorunları aşması ya da bir süre doğayla bütünleşmesi için çözüm arayışları uzun süredir gündeme getirilmiştir. Hastalıkların tedavisinde tıbbi ilaçlardan ziyade doğal ilaçların kullanılmasından, okul öncesi orman içerisindeki anaokullarına kadar uzanan yeni süreç Türkiye ve dünyada oldukça rağbet görmektedir. Aynı zamanda bağımlılığı kaldırmak veya azaltmak, sınırlamak üzere kullanılacak yollardan birinin, gençlerin açık hava etkinliklerine katılmaları olabileceği düşünülmüştür. Açık hava etkinliklerine katılan çocukların dijital bağımlılık düzeylerini en azından azaltacağı veya öz-kontrol sağlayarak sınırlayabileceği umulmaktadır.

1.5 Varsayımlar

Binicilik Sanatı ilkököl dönemindeki çocuklarımızın akran zorbalığı davranışlarını değiştirmede etkilidir.

1.6 Sınırlılıklar

1. Projenin başarı göstergesi uygulanan veri toplama araçlarından elde edilen bilgilerle sınırlıdır.
2. Proje, 2023–2024 eğitim–öğretim yılı ile sınırlıdır.
3. Projemizin başarı ölçütü, İzmir ili Gaziemir ilçesindeki Gaziemir Remzi Doğan İlkokulu’na devam eden, çalışmamıza katılan Öğrencilerimizin Sınıf Öğretmenlerinin ön test ve son test olarak doldurduğu Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranışları Gözlem Formu verileri ile sınırlıdır.
4. Proje sonuçları genelleştirilemez.

1.7 Tanımlar

1.7.1 Binicilik Temurlenk’e (2000) göre sakin, güven içinde, yerinde, zamanında ve işe uygun olarak at kullanma yetisi, atı iyi kullanma becerisi olarak tanımlanabilmektedir. Ünver’e (2003) göre de temelinde barındırdığı doğa ve hayvan sevgisi sayesinde bir yaşam biçimi olan binicilik, bireyin yeryüzünün en soylu varlıklarından biri olan at ile birbirlerini tanıyarak, etkileyerek ve nihayette tamamlayarak oluşturdukları uyumu, kendilerini izleyenlere en estetik biçimde sundukları bir sanat olarak tarif edilebilir (Yıldırım 2022). Binicilik Sanatının ilk izlerine, Çin’de yaşamış olan tarihte ilk Türk devleti olarak bilinen Chou “Çu” sülalesinin hâkimiyeti döneminde rastlanmaktadır. Araştırmacılar Türk asıllı imparator Hiao’nun (M.Ö 900) mükemmel bir at binici olduğunu yazmaktadır (Alpman, 2001; Akt: Yıldırım, 2022). Araştırmamız çerçevesinde, Binicilik Sanatının çocukların akran zorbalığı davranışlarına etkisi, Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranışı Gözlem Formu’ndan aldıkları ön test ve son test puanlarının analizi yoluyla değerlendirilmektedir.

1.7.2 Akran Zorbalığı bir Öğrenci veya öğrenci grubu tarafından, kendini savunmada zorluk yaşayan bir Öğrenci ya da Öğrencilere karşı uygulanan, fiziksel veya psikolojik sonuçlar doğuran ve süreklilik gösteren bir şiddet türüdür (Olweus, 2004; Akt: Baydar Hasırcı, 2024). Çalışmamızda Öğrencilerimizin akran zorbalığı düzeyi Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranışı Gözlem Formu’ndan aldıkları puanlar ile değerlendirilmektedir.

BÖLÜM 2

2.1 Yöntem

- a) Pilot okul olarak belirlediğimiz Gaziemir Remzi Doğan İlkokulu tarafından Öğrencilerimize ve Velilerimize proje duyurusu ve tanıtımı yapıldı.
- b) Çalışmamızın başında ön test olarak uygulanan Sınıf Öğretmenlerimizin doldurduğu Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranışları Gözlem Formu verilerine göre zorbalık davranışları gösteren öğrencilerimiz arasından, çalışmamıza katılmak isteyen Öğrencilerimiz tespit edildi, Veli İzin Belgeleri tamamlandı ve proje planlandı.
- c) Etkinlik Takvimi hazırlanarak katılımcılara bilgi verildi.
- d) Etkinlikler planlanan takvim doğrultusunda gerçekleştirildi.
- e) Süreç planlanan takvim doğrultusunda değerlendirilerek gerektiğinde düzenlemelerin yapıldı.
- f) Çalışmamızın sonunda son test olarak uygulanan Sınıf Öğretmenlerimizin doldurduğu Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranışları Gözlem Formu verileri doğrultusunda elde edilen sonuçlar raporlandı.

2.1.1 Faaliyet 1: Öğretmen, Öğrenci ve Velilerimize Biniciliğin fiziksel, sosyal, duygusal ve akademik gelişime etkileri hakkında eğitim verilerek gelişimlerine katkı sunuldu.

F1,1: Gaziemir Remzi Doğan İlkokulu Öğretmenlerine Proje tanıtımı yapıldı.

F1,2: Gaziemir Remzi Doğan İlkokulu Sınıf Öğretmenlerimiz ön test olarak Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranışları Gözlem Formu'nu doldurdu.

F1,3: Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranışları Gözlem Formu verilerine göre zorbalık davranışı gösteren Öğrencilerimiz arasından, çalışmamıza katılmak isteyen Öğrencilerimiz tespit edildi.

F1,4: Çalışmamıza katılmak isteyen Öğrencilerimizin Velilerine Proje tanıtımı yapıldı.

F1,5: Veli izin dilekçeleri alındı.

F1,6: Verilecek eğitimler planlandı.

F1,7: Eğitim dökümanları hazırlandı.

F1,8: Eğitimler verildi.

2.1.2 Faaliyet 2: Planlanan takvim doğrultusunda gönüllü Öğrencilerimizin etkinliklere katılımı desteklendi.

F2,1: Katılımcı Öğrencilerimizin süreç hakkında tüm soruları yanıtlandı.

F2,2: Etkinlik sürecinde olumsuz dönüt alındığı durumlarda, örneğin etkinlik başlangıcında ata binmekten korkan çocuklarımızla bireysel görüşme gerçekleştirilerek ata binmeleri sağlandı, bireysel olarak durum değerlendirmesi yapıldı.

F2,3: Etkinliklerin analiz çalışmaları yapıldı ve geri bildirimler alındı.

F2,4: Olumlu dönüt ve kazanımlar ile birlikte geliştirilebilir yönler proje sonuç raporu olarak yayımlandı.

2.1.3 Faaliyet 3: Gerçekleştirilen etkinliklerde öğrencilerimizin ihtiyaç duydukları konularda yardımcı olundu, gerektiğinde ilgili kişi ve kurumlarla işbirliği sağlandı.

F3,1: Katılımcı Öğrencilerimizin süreç içerisinde tüm soruları yanıtlandı, sağlık durumu vd. konularında gerektiğinde ilgili kişi ve kurumlarla iletişim kuruldu.

F3,2: Etkinlik sürecinde oluşan olumsuzluklarda gerekli müdahale ve yönlendirmeler yapıldı, süreç izlendi.

F3,3: Etkinliklerin analiz çalışmaları yapıldı ve geri bildirimleri alındı.

F3,4: Olumlu dönüt ve kazanımlar ile birlikte geliştirilebilir yönler proje sonuç raporu olarak yayımlandı.

2.1.4 Faaliyet 4: Etkinlikler süresince dönüt alındı.

F4,1: Etkinliklere katılan Öğrencilerimizin Sınıf Öğretmenleri ve Okul Rehberlik Öğretmeni/Psikolojik Danışmanının gözlemleri alındı.

F4,2: Planlanan takvim doğrultusunda, etkinlik sürecinde geri dönütler sözel olarak alındı.

F4,3: Gaziemir Remzi Doğan İlkokulu Sınıf Öğretmenlerimiz son test olarak Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranışları Gözlem Formu'nu doldurdu.

F4,4: Olumlu dönüt ve kazanımlar ile birlikte geliştirilebilir yönler proje sonuç raporu olarak yayımlandı.

F4,5: Katılımcı Sertifikaları verildi.

2.1.5 Faaliyet 5: İyi uygulamaların yaygınlaştırılması hedefiyle proje sonuç raporu İzmir İl Milli Eğitim Müdürlüğü'ne sunuldu.

F5,1: Veriler değerlendirildi.

F5,2: Veriler raporlaştırıldı.

F5,3: Proje sonuç raporu kurumumuz web sitesinde yayımlandı.

2.2 Araştırmanın Modeli

Gaziemir Remzi Doğan İlkokulu'na devam eden Öğrencilerimizin akran zorbalığı davranışlarına Binicilik Sanatının etkisinin değerlendirildiği bu çalışma niceliksel araştırma kapsamındadır.

2.3 Evren Örneklem

Araştırmamızın evreni olan Gaziemir Remzi Doğan İlkokulu'na kaydı bulunan, Sınıf Öğretmenlerimize ön test olarak uygulanan Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranışları Gözlem Formu verileri kapsamında gönüllülük esasına göre çalışmamıza katılım sağlayan Öğrencilerimiz örneklemimizdir.

2.4 Veri Toplama Araçları

Veri toplama için nicel araştırma yöntemlerinden gözlem kullanılmıştır. Çalışmaya katılan Öğrencilerimizin Sınıf Öğretmenlerine uygulanmak üzere, Yaratıcı Drama Temelli Akran Zorbalığını Önleme Programının Okul Öncesi Öğrencilerin Zorbalık Davranışlarına Etkisi Doktora Tezi için araştırmacı tarafından geliştirilen Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranışları Gözlem Formu kullanılmıştır. Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranışları Gözlem Formu, alanyazın taraması yapılarak, 16 maddeden ve davranışın meydana gelme sıklığını gösteren “Sürekli”, “Sıklıkla”, “Ara sıra”, “Hiç” derecelendirmelerinden oluşmaktadır. Her bir maddenin yanında gözlemin daha ayrıntılı yapılmasına olanak tanıyan açıklama yeri bulunmaktadır. Formda fiziksel zorbalığı ölçen (m1-m7) 7 madde, sözel zorbalığı ölçen (m8-m13) 6 madde, ilişkisel zorbalığı ölçen (m14-m16) 3 madde bulunmaktadır. Uzman görüşü alınmıştır (Şimşek, 2023). Bu form, öğrencilerin fiziksel, sözel ve ilişkisel zorbalık davranışlarını belirlemek ve çalışmamızın etkililiğini değerlendirmek hedefiyle ön test son test olarak kullanılmıştır.

2.5 Verilerin Toplanması

Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranışları Gözlem Formu bireysel olarak öğrenci bazında doldurulmuştur.

2.6 Verilerin Analizi

Çalışmada öncelikle Ön test ve son test puanlarının farkı alınarak verilerin normal dağılım gösterip göstermediğine bakılmıştır. Etkinlik öncesi ve sonrasında elde edilen verilerin karşılaştırılmasında ise ilişkili örneklem t-testi kullanılmıştır. Analizler SPSS-27 paket programı kullanılarak yapılmıştır.

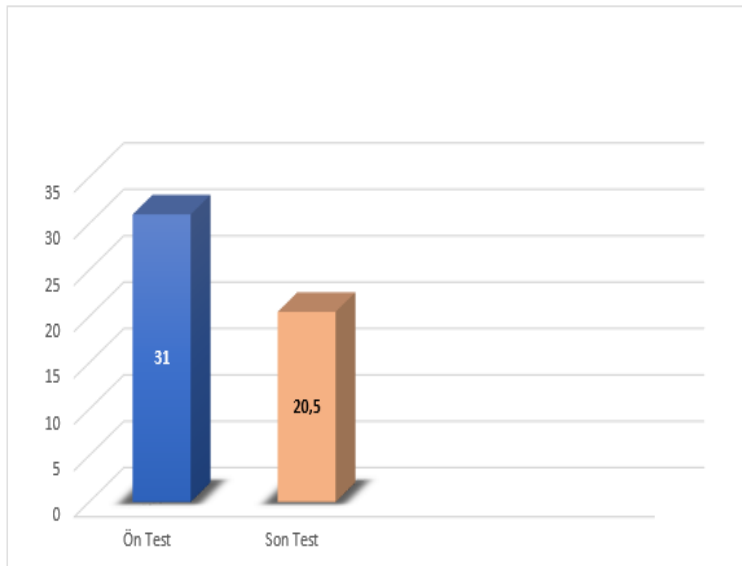
2.7 Bulgular

Ön test ve son test puanlarının farkının normal dağılım gösterdiği görülmüştür (Skawness = 0,869)

Ön test ve son test skorlarının normal dağılım göstermesi, verilere parametrik testlerin (t-testi) uygulanabileceği anlamına geldiğinden, bu çalışmada öğrencilerin Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranışları Gözlem Formu ön ve son test ortalama puanları arasında anlamlı bir farkın olup olmadığı ilişkili örneklem t-testi tekniği kullanılarak incelenmiş ve sonuçlar Tablo 1’de verilmiştir.

	N	\bar{x}	ss	Sd	t	p
Akran Zorbalığı Davranışları Gözlem Formu	Ön test	31	11,7			
	Son test	20,5	3,24	9	3,552	0,006

Tablo 1 Öğrencilerin Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranışları Gözlem Formu Ön ve Son Test Ortalama Puanlarının İlişkili Örneklem t-Testi Sonuçları



Tablo 2 Ölçek Ön Test ve Son Test Puan Ortalamalarının Karşılaştırılması

Tablo 2’de görüldüğü gibi ilişkili örneklem t-testi sonuçlarına göre katılımcıların Binicilik Sanatı etkinlikleri uygulandığındaki Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranış Düzeyi ($X=20,5$), etkinlik uygulanmadan önceki Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranış Düzeyinden ($X=31$) anlamlı düzeyde düşük olduğu tespit edilmiştir.

$$t(9)=3,552 , p=.006<.05$$

Binicilik Sanatı etkinliklerinin öğrencilerin Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranışlarının azalmasında pozitif yönde katkı sağladığı söylenebilir.

TARTIŞMA VE SONUÇ

Çocukların akran zorbalığı davranışlarını istedik davranışlarla değiştirmeleri için gerekli beceriler arasında benlik saygısı ile birlikte etkili iletişim, çatışma çözme, problem çözme becerileri en önemli yeterlikler olarak öne çıkmaktadır. Binicilik Sanatının bireylerin bütün gelişim alanlarına anlamlı katkısından hareketle İzmir Gaziemir İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, İzmir Gaziemir Rehberlik ve Araştırma Merkezi, İzmir Gaziemir Remzi Doğan İlkokulu işbirliği ile 2023–2024 eğitim öğretim yılında gerçekleştirdiğimiz çalışmamızda Binicilik Sanatının Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranışlarına etkisini inceleyerek alanyazına özgün bir araştırma ile katkı sunduk. Araştırmamız sonucunda elde ettiğimiz verilerin; insanlığa bütün yönleriyle katkı sunmayı önemseyen, yeniliklere açık olan, alanda çalışan uzmanlara, çocuklarımıza, ebeveynlerimize, kısaca yeryüzündeki her bir bireye doğrudan veya dolaylı olarak ışık tutacağı düşünülmektedir.

KAYNAKÇA

- Baydar Hasırcı, H., (2024). Mindfulness (Bilinçli Farkındalık) Temelli Akran Zorbalığını Azaltma Programının Çocukların Mindfulness ve Akran Zorbalığı Düzeylerine Etkisi. Bahçeşehir Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi. İstanbul.
- Dinçer, Ö., (2017). 9–12 Yaş Grubu Çocuklarda Binicilik Sporunun Denge ve Binicilik Motorsal Becerisi Üzerine Etkilerinin İncelenmesi. Uluslararası Anadolu Spor Bilimleri Dergisi, Sayı:3, s.133–142.
- Hampton, D.C., Keys, y., (2017). Generation Z Students: Will They Change Our Nursing Classrooms. Journal of Nursing Education and Practice; 7(4):111–115. ISSN:1925-4040 E-ISSN:1925-4059.
- Köseman, A., Şeker, İ. (2015). Atların Terapötik Amaçlı Kullanımı. İnönü Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Dergisi; 4 (2):44-49 ISSN:2146-6696.
- Sözbilir, A., (2019). Açık Hava Etkinliklerinin Dijital Bağımlılık Düzeyine Etkisinin İncelenmesi. Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Halk Eğitimi Anabilim Dalı, Halk Eğitimi Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi. İstanbul.
- Ün, A. E., (2020). Binicilik Antrenörü Gözünde Hippoterapi. Türk Tarım–Gıda Bilim ve Teknoloji Dergisi; 8(10): 2131-2138 ISSN: 2148-127X.
- Şimşek, M., (2023). Yaratıcı Drama Temelli Akran Zorbalığını Önleme Programının Okul Öncesi Öğrencilerin Zorbalık Davranışlarına Etkisi. Fırat Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Anabilim Dalı, Eğitim Programları ve Öğretim Bilim Dalı, Doktora Tezi. Elazığ.
- Yıldırım, F., (2022). Binicilik Kulübü Tesis Çevresi Faktörlerinin Katılımcıların Memnuniyeti, Sadakati ve Davranışsal Niyetlerine Etkisinin İncelenmesi. Eskişehir Teknik Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Spor Yöneticiliği Anabilim Dalı, Spor Yönetimi ve Rekreasyon Bilim Dalı. Eskişehir.

T.C.
İZMİR VALİLİĞİ
İl Milli Eğitim Müdürlüğü

ARAŞTIRMA DEĞERLENDİRME FORMU

ARAŞTIRMA SAHİBİNİN	
Adı Soyadı	Serpil Uğur
Kurumu / Üniversitesi	Gaziemir Rehberlik ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü
Araştırma Yapılacak İller	İzmir
Araştırma Yapılacak Eğitim Kurumu ve Kademesi	Gaziemir Remzi Doğan İlkokulu
Araştırmanın Konusu	Ata Senfoni Projesi Uygulama ve Araştırma Önerisi (Binicilik Sporunun Çocuklarda Akran Zorbalığı Davranışına Etkisi)
Üniversite / Kurum Onayı	
Araştırma/Proje/Ödev/Tez Önerisi	Araştırma
Veri Toplama Araçları	Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranışları Gözlem Formu, Veli Onam Formu, YEGİTEK Katılım Kabul Formu
Görüş İstenilecek Birim/Birimler	
KOMİSYON GÖRÜŞÜ	
İlgi: Milli Eğitim Bakanlığının 21/01/2020 tarihli ve 1563890 sayılı Araştırma, Yarışma ve Sosyal Etkinlik İzinleri konulu 2020/2 sayılı Genelgesi. Genelge gereğince; araştırma başvurusu olması gereken nitelikler açısından incelenmiş olup araştırmanın 2023-2024 öğretim yılında, eğitim öğretimi aksatmayacak ve eğitim kurumu yöneticilerinin uygun gördüğü şekilde yapılmasına oybirliği ile karar verilmiştir.	
Komisyon Kararı	Oybirliği ile alınmıştır.
Muhalef Üyenin Adı ve Soyadı: ----	Gerekçesi; -----

KOMİSYON

03/10/2023

(Başkan)

İlker ERARSLAN
Müdür Yardımcısı

Üye

Dr. Nergis CANBULAT
Öğretmen

Üye

Selahattin ANIK
Öğretmen

Üye

Dr. Yasin KAYIŞ
Öğretmen

EK3: YEĞİTEK KATILIM KABUL FORMU

Sayın Katılımcımız;

Katılacağınız bu çalışma, “Ata Senfoni” adıyla, Gaziemir Rehberlik ve Araştırma Merkezi Psikolojik Danışmanı Serpil UĞUR tarafından 2023–2024 Eğitim Öğretim yılı Kasım–Ocak tarihleri arasında yapılacak bir araştırma uygulamasıdır.

Araştırmanın Hedefi: Alanyazında akademik, fiziksel, sosyal–duygusal gelişim alanlarında olumlu sonuçlar alınan Binicilik Sanatını değerlendirerek, Gaziemir Remzi Doğan İlkokulu öğrencilerimizden seçtiğimiz örneklemimizi Binicilik Sanatı ile tanıştırap atların insan için önemi ve faydaları noktasında farkındalık kazandırmak ve sağlıklı gelişimlerine katkı sunarak sonuçlarını raporlaştırmaktır.

Araştırmanın Nedeni: ● Bilimsel araştırma O Tez çalışması

Araştırmanın Yapılacağı Yer(ler): Gaziemir Remzi Doğan İlkokulu

Menderes Atlı Spor Kulübü

Araştırma Uygulaması: ● Anket

● Görüşme

● Gözlem

● Binicilik Spor Uygulaması

Araştırma T.C. Milli Eğitim Bakanlığı'nın ve okul/kurum yönetiminin izni ile gerçekleştirilmektedir. Araştırma uygulamasına katılım tamamıyla gönüllülük esasına dayalı olmaktadır. Çalışmada sizden kimlik belirleyici hiçbir bilgi istenmemektedir. Cevaplar tamamıyla gizli tutulacak ve sadece araştırmacılar tarafından değerlendirilecektir. Veriler sadece araştırmada kullanılacak ve üçüncü kişilerle paylaşılmayacaktır.

Uygulamalar, kişisel rahatsızlık verecek sorular ve durumlar içermemektedir. Ancak, katılım sırasında sorulardan ya da herhangi başka bir nedenden rahatsız hissederseniz cevaplama işini yarıda bırakabilirsiniz.

Katılımı onaylamadan önce sormak istediğiniz herhangi bir konu varsa sormaktan çekinmeyiniz. Çalışma bittikten sonra bizlere telefon veya e-posta ile ulaşarak soru sorabilir, sonuçlar hakkında bilgi isteyebilirsiniz. Saygılarımızla,

Araştırmacı : Serpil UĞUR

İletişim Bilgileri : 551 613 0763

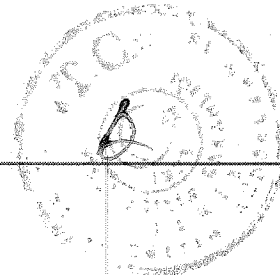
Yukarıda bilgileri bulunan araştırmaya katılmayı kabul ediyorum.

..../..../.....

İsim-Soyisim İmza:

Katılımcı Adı-Soyadı :

Telefon Numarası :



EK2: VELİ ONAM FORMU

Sayın Veli;

Çocuğunuzun katılacağı bu çalışma, “Ata Senfoni” adıyla, 2023–2024 Eğitim Öğretim yılı Kasım–Ocak tarihleri arasında yapılacak bir araştırma uygulamasıdır.

Araştırmanın Hedefi: Alanyazında akademik, fiziksel, sosyal–duygusal gelişim alanlarında olumlu sonuçlar alınan Binicilik Sanatını değerlendirerek, Gaziemir Remzi Doğan İlkokulu öğrencilerimizden seçtiğimiz örneklemimizi Binicilik Sanatı ile tanıştıran atların insan için önemi ve faydaları noktasında farkındalık kazandırmak ve sağlıklı gelişimlerine katkı sunarak sonuçlarını raporlaştırmaktır.

Araştırma Uygulaması: Anket / Görüşme / Gözlem şeklindedir.

Araştırma T.C. Milli Eğitim Bakanlığı'nın ve okul yönetiminin de izni ile gerçekleştirilmektedir. Araştırma uygulamasına katılım tamamıyla gönüllülük esasına dayalı olmaktadır. Çocuğunuz çalışmaya katılıp katılmamakta özgürdür. Araştırma çocuğunuz için herhangi bir istenmeyen etki ya da risk taşımamaktadır. Çocuğunuzun katılımı **tamamen sizin isteğinize bağlıdır**, reddedebilir ya da herhangi bir aşamasında ayrılabilirsiniz. Araştırmaya katılmamama veya araştırmadan ayrılma durumunda öğrencilerin akademik başarıları, okul ve öğretmenleriyle olan ilişkileri etkilenmeyecektir.

Çalışmada öğrencilerden kimlik belirleyici hiçbir bilgi istenmemektedir. Cevaplar tamamıyla gizli tutulacak ve sadece araştırmacılar tarafından değerlendirilecektir.

Uygulamalar, genel olarak kişisel rahatsızlık verecek sorular ve durumlar içermemektedir. Ancak, katılım sırasında sorulardan ya da herhangi başka bir nedenden çocuğunuz kendisini rahatsız hissederse cevaplama işini yarıda bırakıp çıkmakta özgürdür. Bu durumda rahatsızlığın giderilmesi için gereken yardım sağlanacaktır. Çocuğunuz çalışmaya katıldıktan sonra istediği an vazgeçebilir. Böyle bir durumda veri toplama aracını uygulayan kişiye, çalışmayı tamamlamayacağını söylemesi yeterli olacaktır. Anket çalışmasına katılmamak ya da katıldıktan sonra vazgeçmek çocuğunuza hiçbir sorumluluk getirmeyecektir.

Onay vermeden önce sormak istediğiniz herhangi bir konu varsa sormaktan çekinmeyiniz. Çalışma bittikten sonra bizlere telefon veya e-posta ile ulaşarak soru sorabilir, sonuçlar hakkında bilgi isteyebilirsiniz. Saygılarımızla,

Araştırmacı : Serpil UĞUR

İletişim bilgileri : 551 613 0763

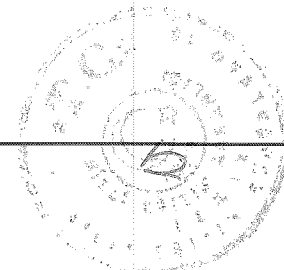
*Velisi bulunduğum sınıfı numaralı öğrencisi
.....'in yukarıda açıklanan araştırmaya katılmasına izin veriyorum.
(Lütfen formu imzaladıktan sonra çocuğunuzla okula geri gönderiniz*).*

.../.../.....

İsim-Soyisim İmza:

Veli Adı-Soyadı :

Telefon Numarası :

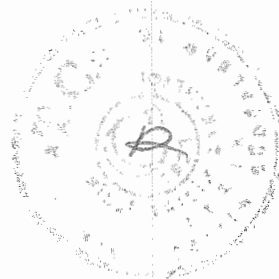


Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranışları Gözlem Formu

Sınıf Adı:

Gözlem Tarihi:

Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranışları	Süreklili	Sıklıkla	Ara Sıra	Hiç	Açıklama
1. Arkadaşlarını itekleme					
2. Arkadaşlarına çelme takma, yere düşürme					
3. Arkadaşlarına tekme, tokat atma					
4. Arkadaşlarına herhangi bir cisimle ya da eliyle vurma					
5. Arkadaşlarına tükürme, çimdikleme					
6. Arkadaşlarının oyuncaklarını/eşyalarını zorla alma					
7. Arkadaşlarının oyuncaklarına/eşyalarına zarar verme					
8. Arkadaşlarının fiziksel özellikleriyle dalga geçme					
9. Arkadaşlarına kaba sözler söyleme					
10. İsteklerini yaptırmak için arkadaşlarını tehdit etme					
11. Arkadaşlarının konuştuklarıyla/konuşmalarıyla alay etme					
12. Arkadaşlarına hoş olmayan isimler, lakaplar takma					
13. Arkadaşlarının çalışmalarını resim/etkinlik vs. kötüleme					
14. Arkadaşlarının arkasından konuşup aralarını bozma					
15. Arkadaşlarını dışlama, oyuna dâhil etmeme					
16. Arkadaşlarının verdiği sırları başkalarıyla paylaşma					



Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranışları Gözlem Formu Kullanım İzin Talebi



Gelen Kutusu x



S U <userpill@gmail.com>

Alıcı: manolyaaydin



Sayın, Manolya ŞİMŞEK;

İzmir Gaziemir Rehberlik ve Araştırma Merkezi'nde görev yapmaktayım. Ekibimizle birlikte yapacağımız bir çalışmada kullanmak üzere, Yaratıcı Drama Temelli Akran Zorbalığını Önleme Programının Okul Öncesi Öğrencilerin Zorbalık Davranışlarına Etkisi Doktora Tezinizde geliştirmiş olduğunuz "Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranışları Gözlem Formu" için izninizi talep ediyoruz.

Kolaylıklar diliyoruz.

—

Serpil UĞUR

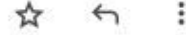
Psikolojik Danışman

+90 551 613 0763



Manolya aydin

Alıcı: ben



Merhabalar Serpil Hanım,

Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranışları Gözlem Formunu çalışmalarınızda kullanabilirsiniz.

Kolaylıklar diliyorum.

İyi günler

18 Eyl 2023 Pzt 10:02 tarihinde S U <userpill@gmail.com> şunu yazdı:

...

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINA BAĞLI HER TÜR OKUL ve KURUMLARDA
YAPILMASINA İZİN VERİLEN ARAŞTIRMA UYGULANMASINDA,
OLABİLECEK FİZİKİ ZARARLARI KARŞILAMA TAAHHÜDÜ

ARAŞTIRMA SAHİBİNİN	
Adı Soyadı	Serpil UĞUR
Bağlı bulunduğu Üniversite/Kurum	Gaziemir Rehberlik ve Araştırma Merkezi
Araştırmanın konusu	Ata Senfoni Projesi Uygulama ve Araştırma Önerisi Binicilik Sporunun Çocuklarda Akran Zorbalığı Davranışına Etkisinin İncelenmesi
Uygulanacak veri toplama araçları ve sayısı	Bir Adet Sınıf İçi Akran Zorbalığı Davranışları Gözlem Formu
Veri toplama araçlarının uygulanacağı sınıf vb. yer Sınıf Laboratuvar Salon Diğer (Çevrim içi web 2.0 araçlarından Google Formlara aktarılarak uygulanmıştır.)
Uygulama yapılan yerin mevcut durumu	Katılımcıların ulaşımı servis ile sağlanarak gerçekleştirilecek olan Menderes Atlı Spor Kulübünde uygulamamız süreci için eğitilmiş ve sağlıklı sabit iki at ayrılmıştır.
Uygulama sonu mevcut durum	Uygulamamız sürecinde çalışmalarımızdan mütevellit meydana gelen herhangi bir zarar bulunmamaktadır. 28/06/2024

Yukarıda yazılı araştırma uygulamasında meydana gelen fiziki zararı ilgili kuruma ödemeyi taahhüt ederim. 10/10/2023


Serpil UĞUR
ARAŞTIRMACI